

I.

Rondeau (Le complaisant - Der Selbstgefällige)
Musette I (La sincère - Die Aufrichtige)
Musette II (La gracieuse - Die Anmutige)
Gavotte I (La Nanette)
Gavotte II (La Silvie)
Menuett I
Menuett II
Cotillon

II.

L'aimable - Der Liebenswürdige
Musette (La champêtre - Die Ländliche)
Menuet (L'Italien - Der Italiener)
Gavotte (La Française - Die Französin)
Rondeau (Le joyeux - Der Fröhliche)

III.

Le plaintif - Der Klagende
Rondeau (Le badin - Der Scherzende)
Musette (La favorite - Die Geliebte)
Tambourin I
Tambourin II
Menuet allemand I (Deutsches Menuet I)
Menuet allemand II (Deutsches Menuet II)

IV.

Prélude (L'Espagnol - Der Spanier)
Rondeau (Le Quincy)
La bellotte - Die Niedliche
Gigue (La Follette - Die Närrische)

V.

Prélude
Rigaudon I
Rigaudon II
Rondeau I (Le brunet - Der Dunkelhaarige)
Rondeau II (Le blondin - Der Blonde)
Gigue I
Gigue II
Contredance

VI.

Rondeau I (L'amoureux - Der Verliebte)
Rondeau II (L'indifférent - Der Gleichgültige)
Gavotte (La sensible - Die Empfindsame)
Menuet I
Menuet II
Le jaloux - Der Eifersüchtige

